



CASSETTE WALL & CEILING®



What is
CASSETTE WALL & CEILING® ?

世界で唯一の
カセット着脱式デザインウォール



豊富なデザインバリエーションと
多層構造がもたらす音へのこだわり

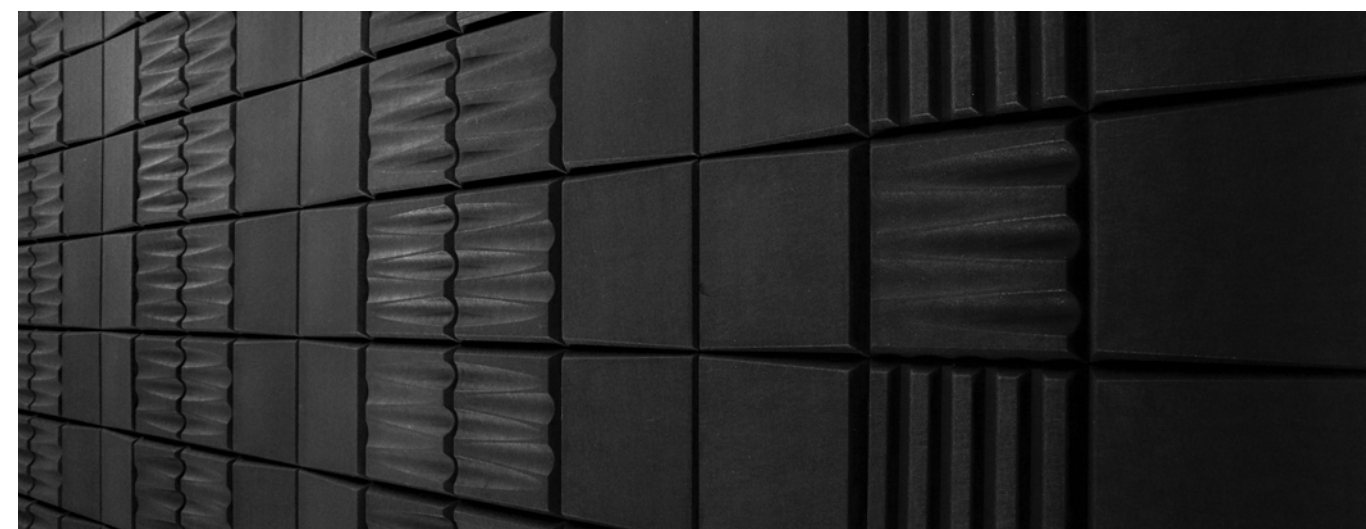
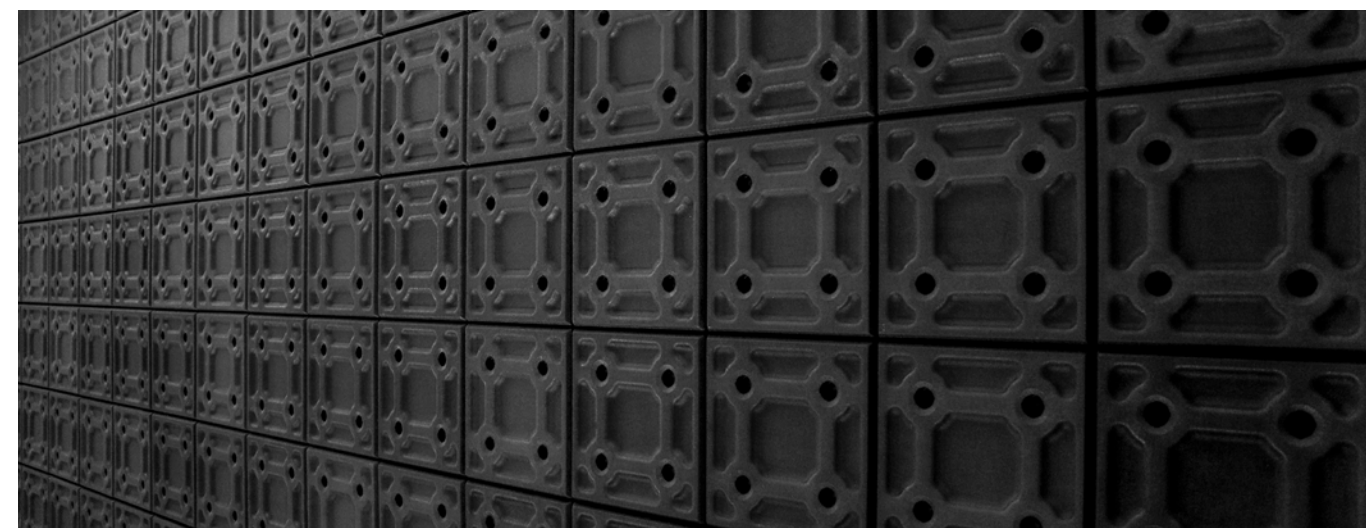
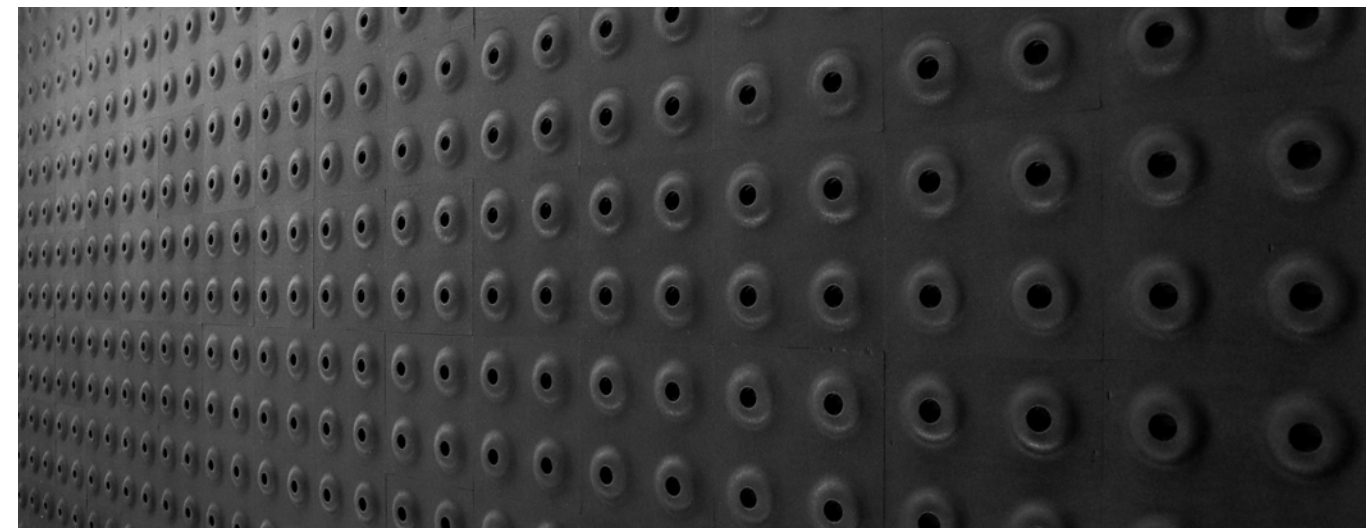


思いのままの音響設計が可能に



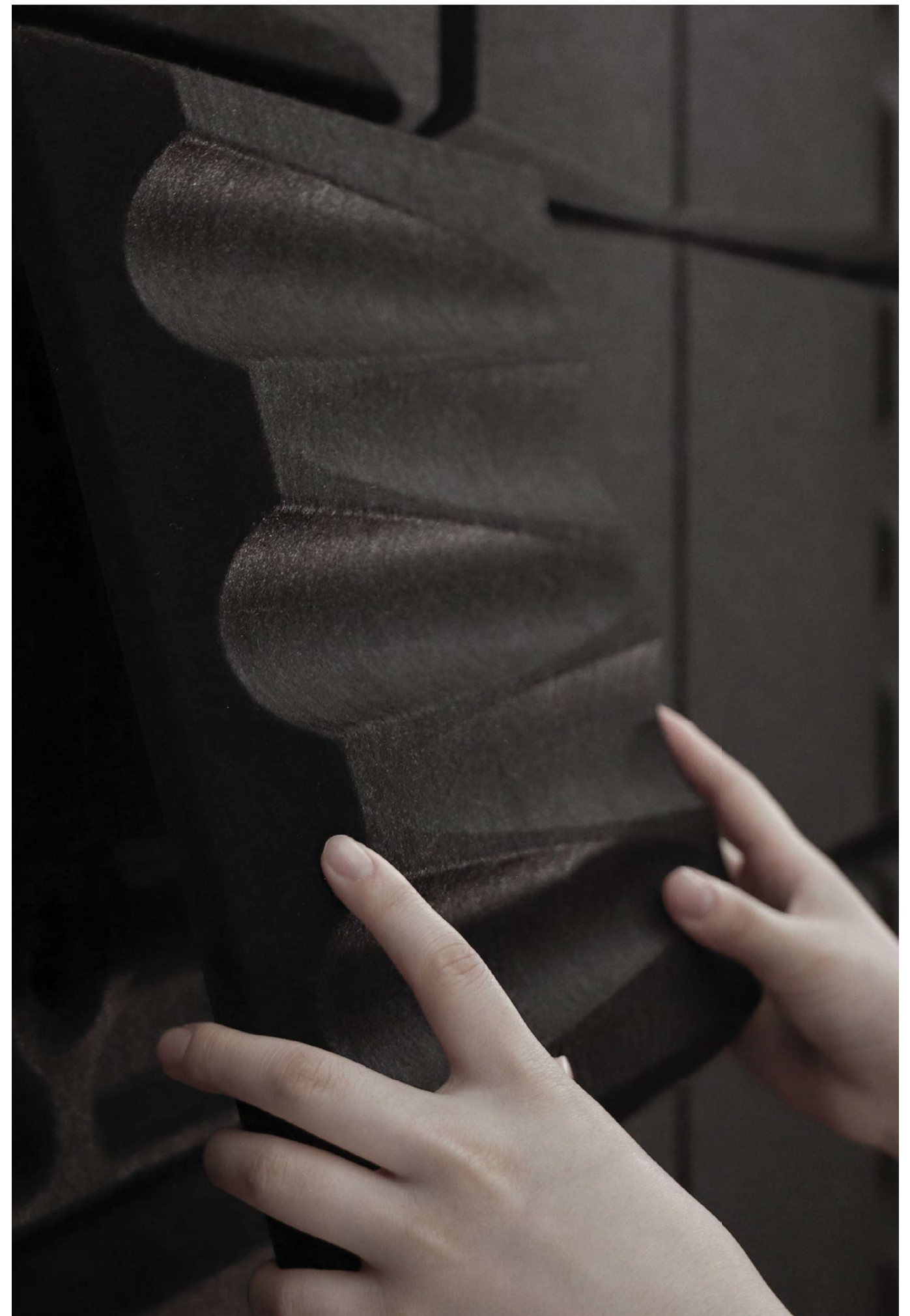
ワンランク上の上質な空間をお約束します

Systematic Wall



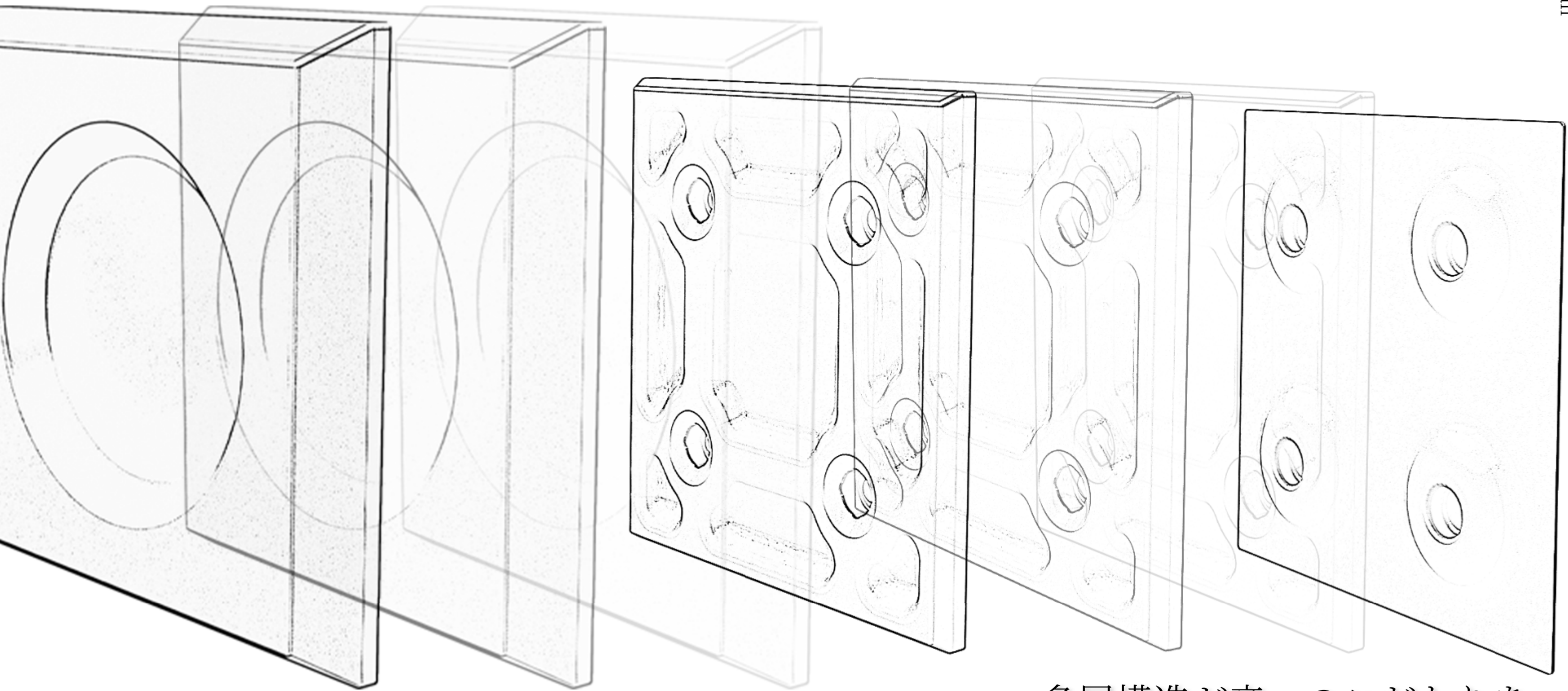
JAPAN 特許第 5848838 号 特許第 6906829 号
USA US 12,116,777 B2
EU申請中 商標登録証 第 5834824 号

最上級の空間設計を
音響とビジュアルの両面から達成します





Unit



多層構造が音へのこだわりを
思いのままに実現する

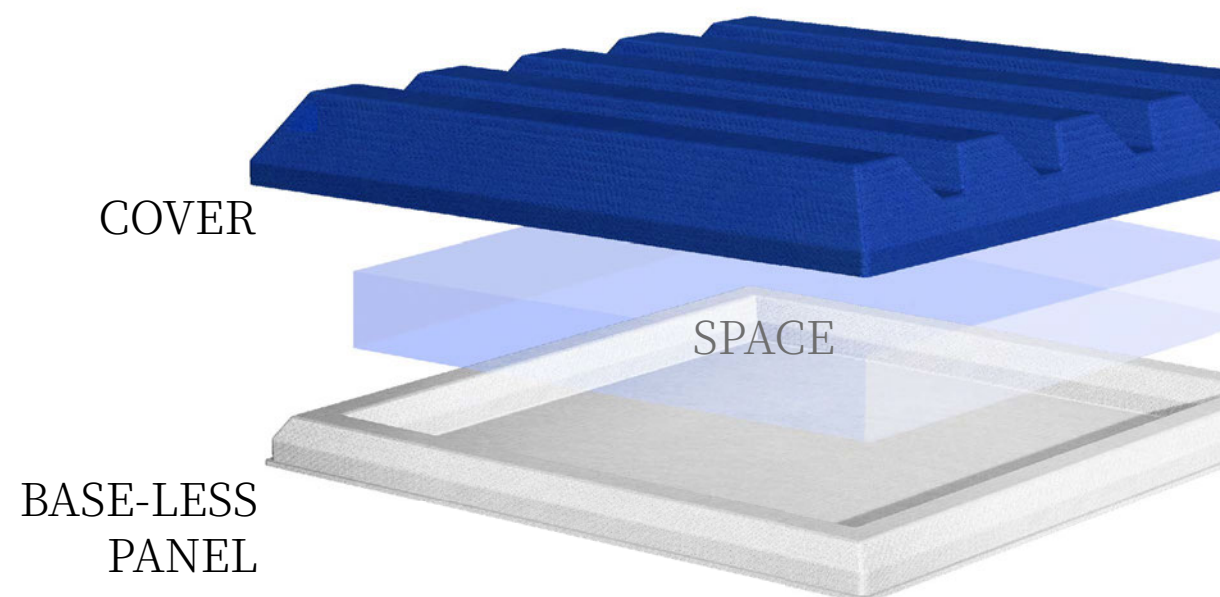
三層構造

ユニットはパネル、ベース、カバーで構成され、それらのパーツが三層構造の吸音層を生み出し様々な周波数帯で高い吸音力を発揮します。

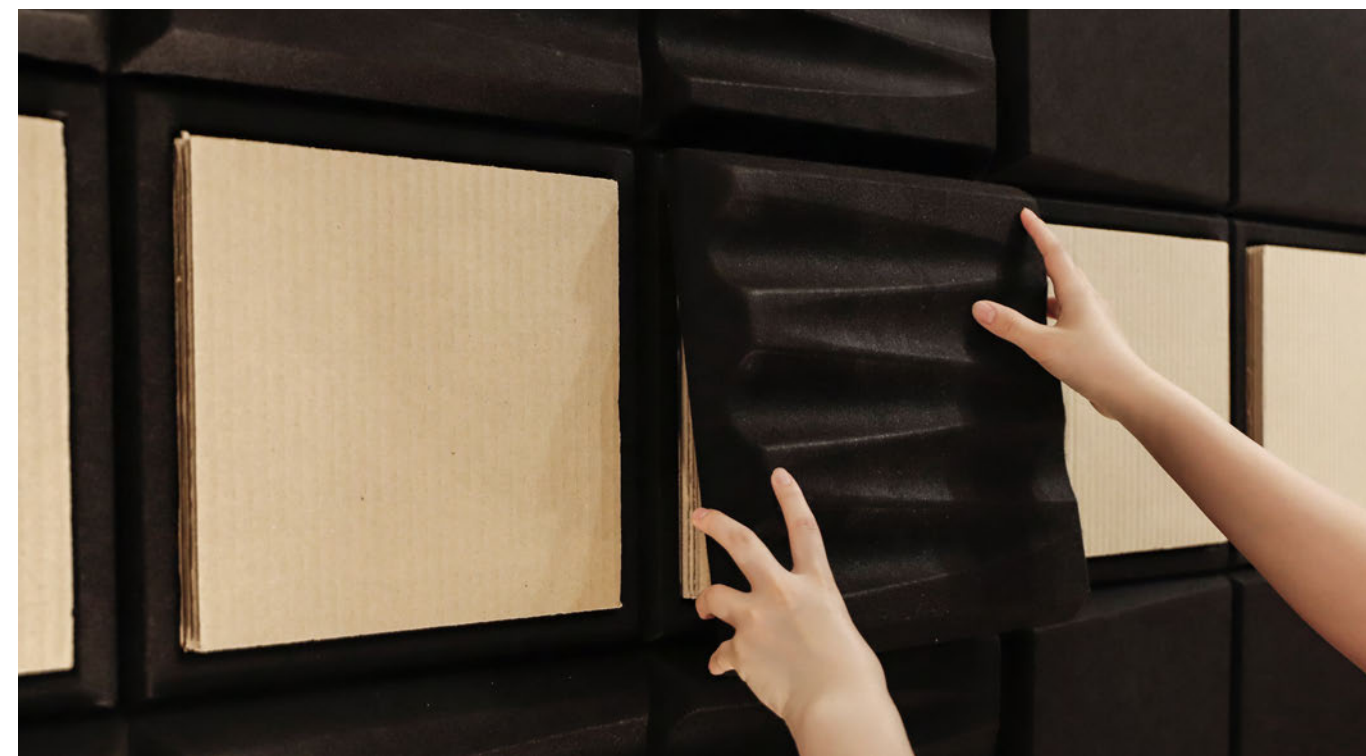


ベースレスパネルを使用することでカセット内部に大きな空間が生まれ、様々なデバイスをマウントすることが可能です。

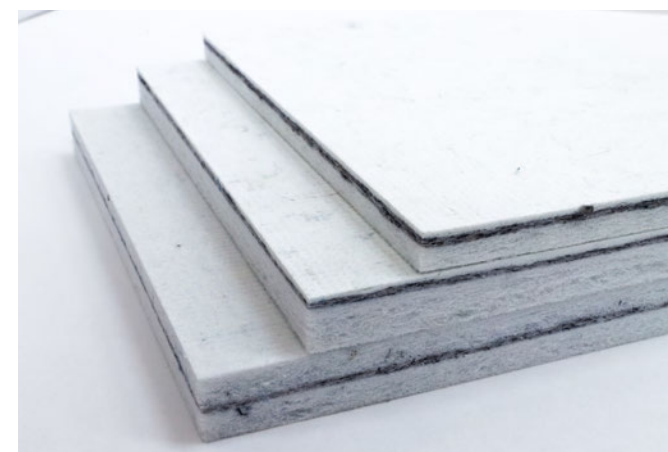
二層構造



インストール例



インストール素材例

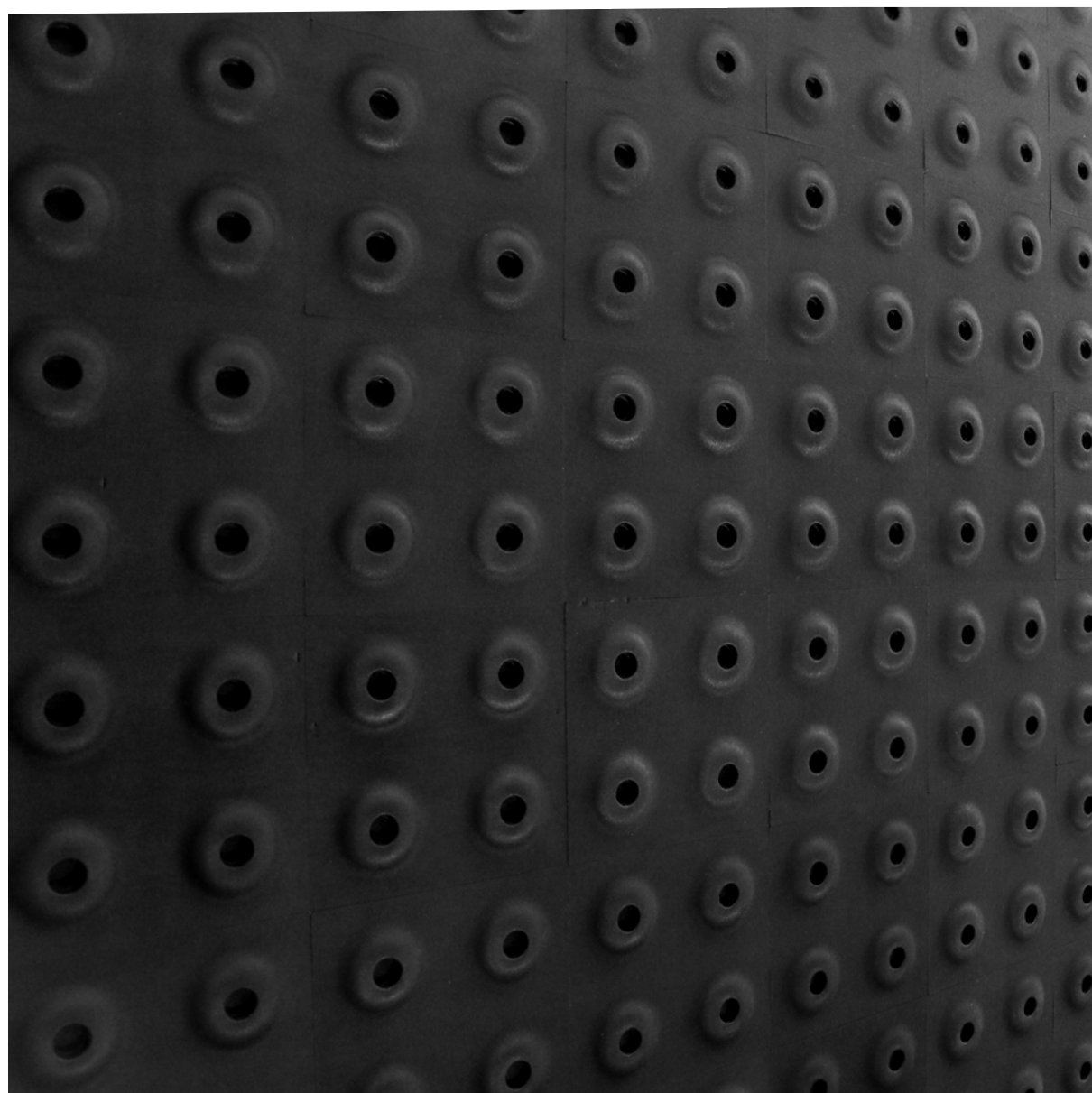


不織布やフェルトをマウントすることで、素材を活かした機能の付与が可能です。

PANEL

施工面へ取り付ける第一層目

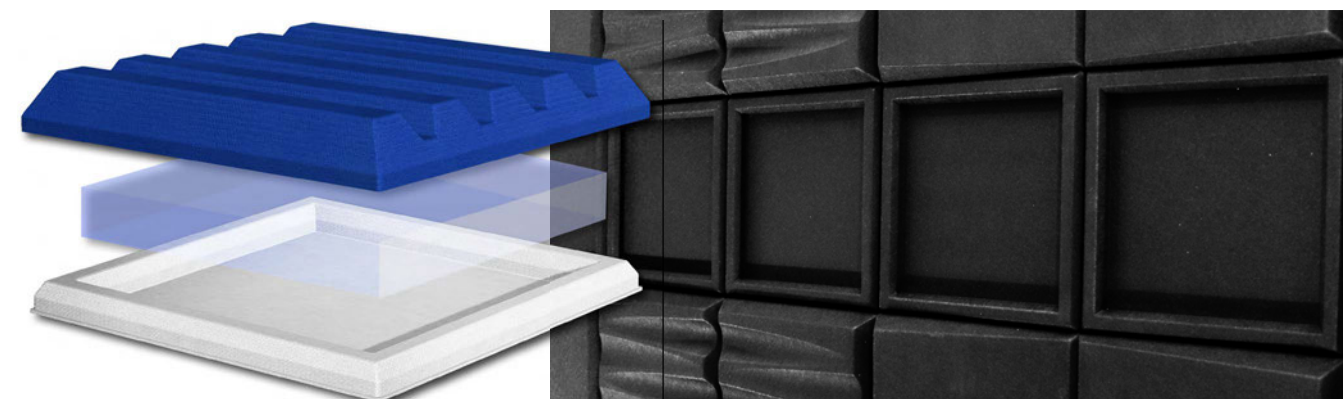
— PANEL —



CASSETTE WALL & CEILING® の魅力を最大限引き出す、最もスタンダードなパネルです。
3種類の異なるサイズのベースを使用しカバーを固定、自由度の高いデザインを可能にします。

※カラーは黒色のみ

— BASE-LESS PANEL —



ベースレスパネルを使用すると、2層目のベースがなくてもカバーを取り付けることが可能です。
そのため本来はベースがある空間を自由に創作でき、吸音効果の調整や様々なカスタマイズに用いることができます。

※カラーは黒色のみ

— FRAME PANEL —



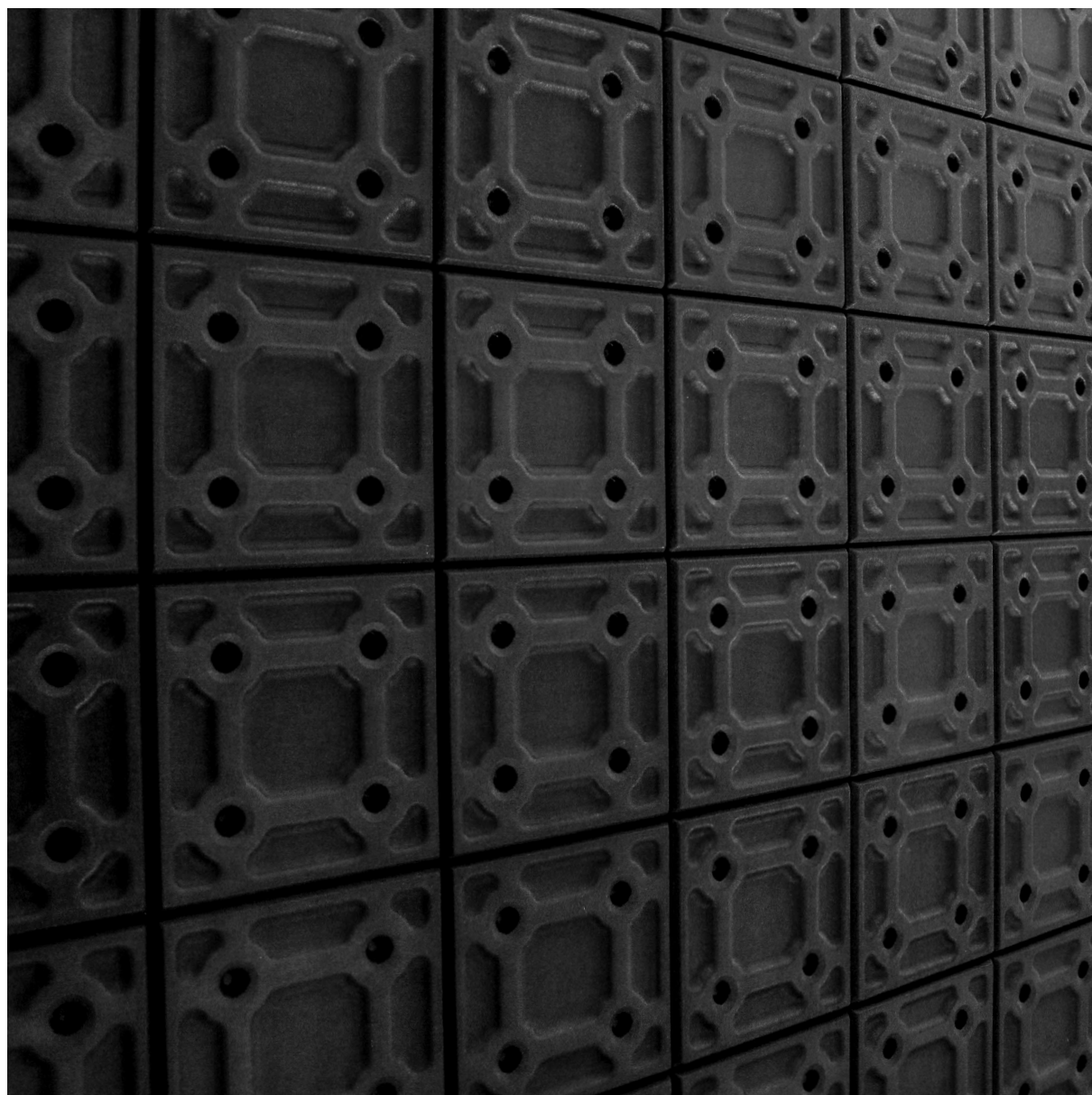
カセットを単独で設置できるフレーム付きのパネルで、ベースを使用しなくてもカバーを取り付けることが可能です。サイズはクォーター、レギュラーの2種と32色のカラーをラインアップしています。頻繁にデザインを変更したい方にお勧めです。

※より強固に取り付ける場合、または、吸音効果を高めたい場合はベースの使用をおすすめします。

BASE

パネルとカバーをつなぐ重要なパーツ

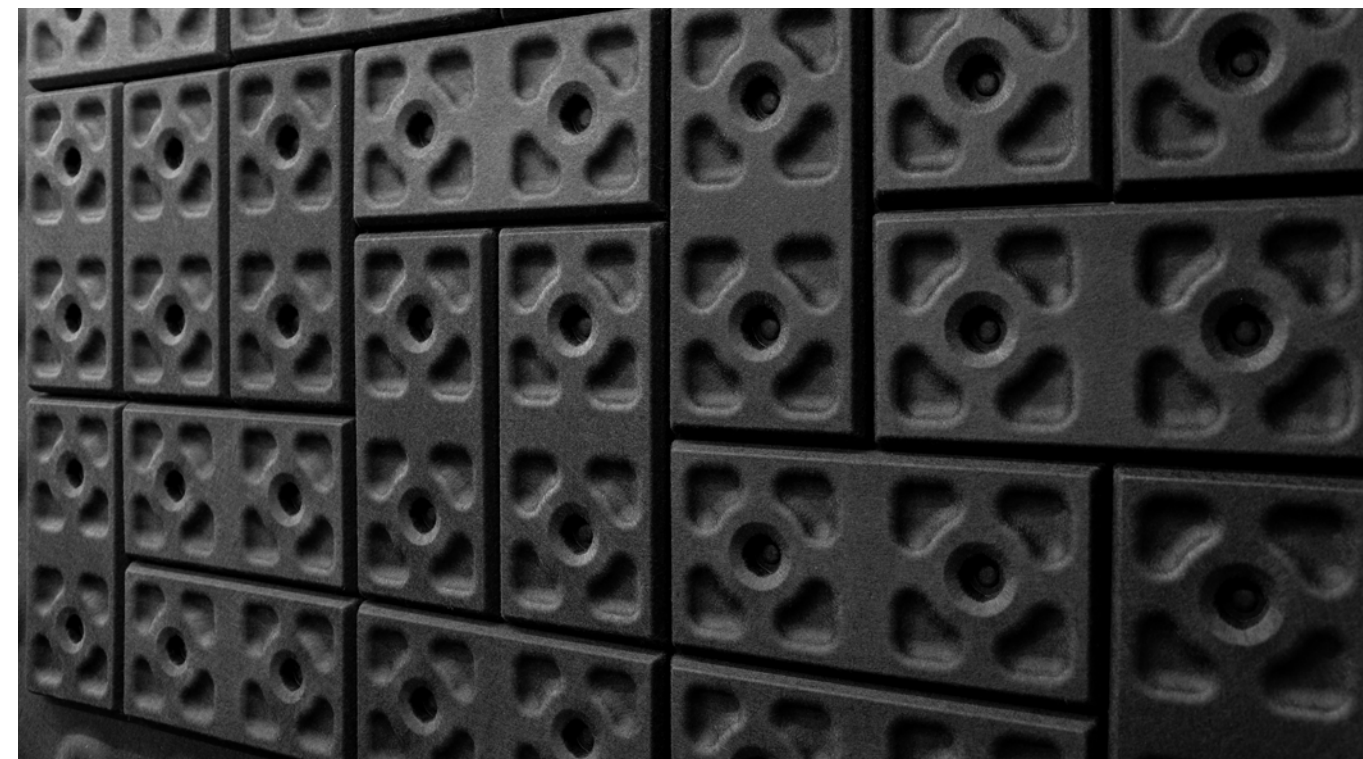
— Regular Base —



3種類のサイズがデザインのバリエーションを豊富に

ベースのサイズより小さなカバーは取り付けできませんが、クォーターベースを使用するとすべてのカバーの取り付けが可能になります。

— Half Base —



— Quarter Base —



COVER

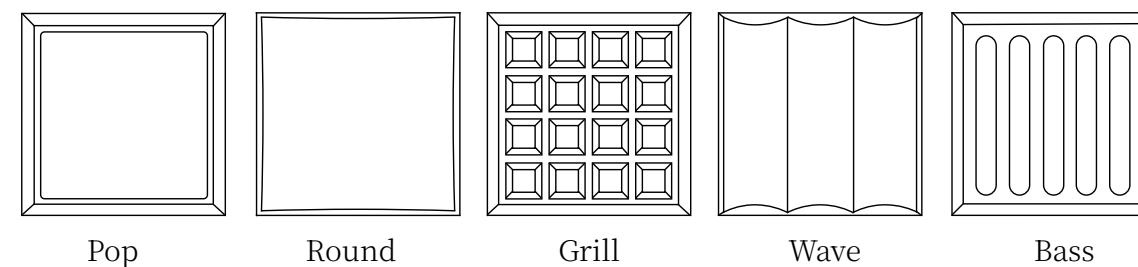
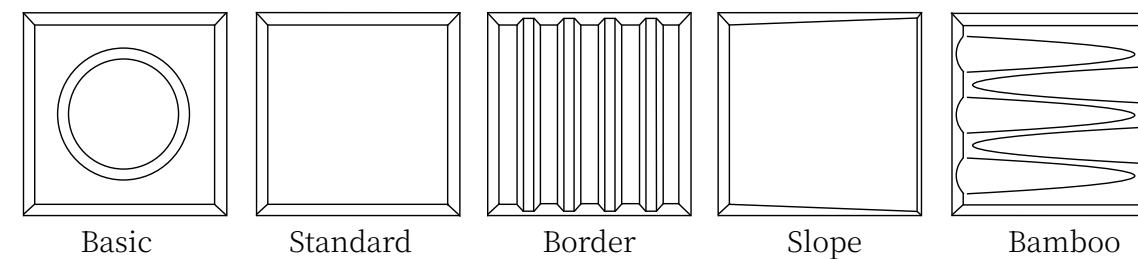
空間を演出する意匠カバー

Systematic Wall

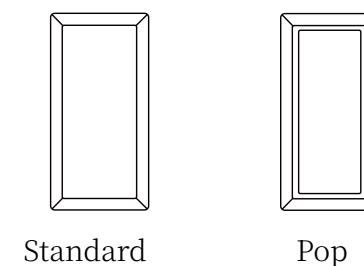


空間を演出する意匠カバーは、豊富なカラーと形状で多様性を実現します。デザインはスタンダードラインアップで10数種類、カラーは32色、サイズはレギュラー、ハーフ、クォーターの3種類から選べます。形状とカラーの組み合わせは数百通りに及びます。

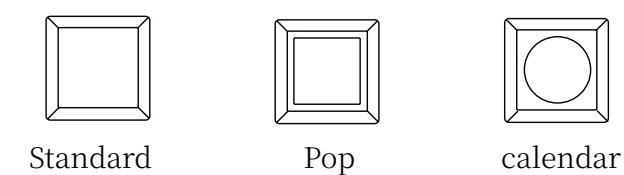
— Regular Cover —



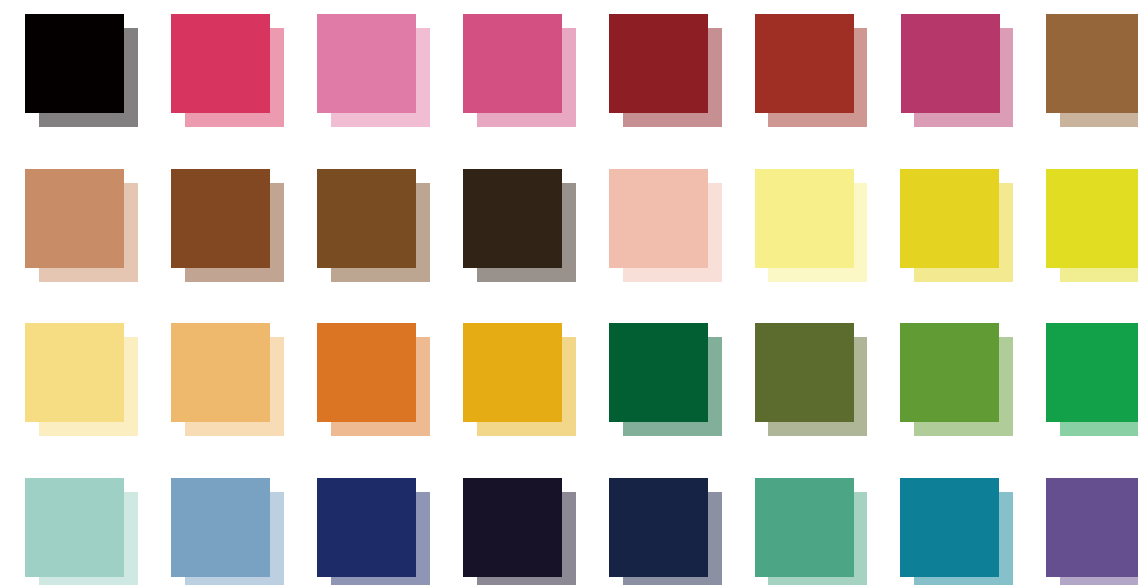
— Half Cover —



— Quarter Cover —



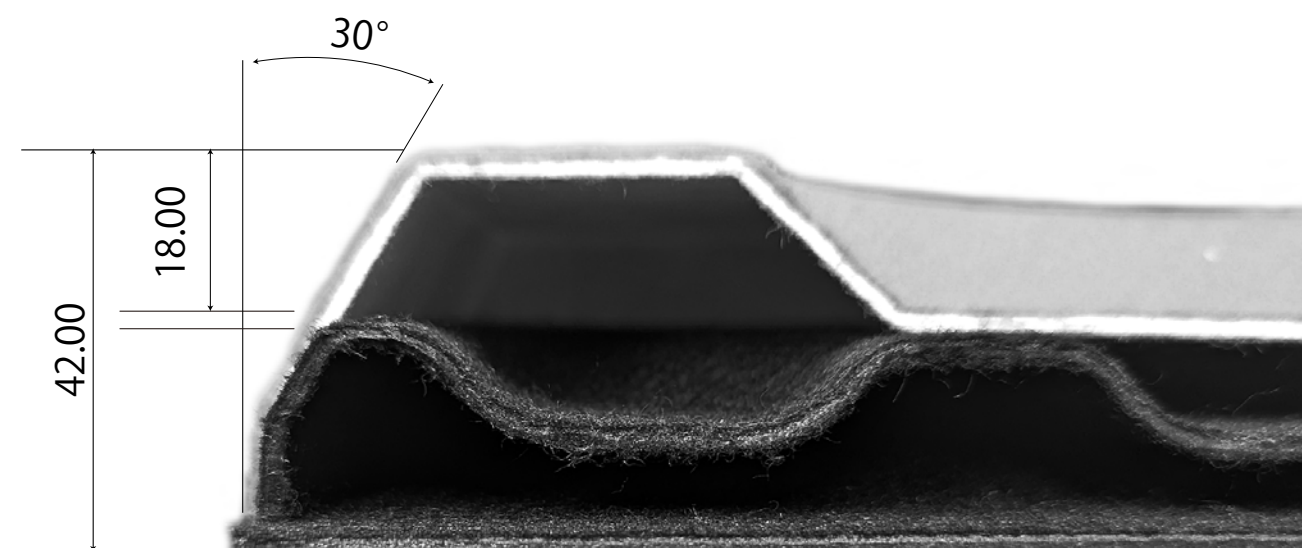
— Design Variation —



Systematic Wall

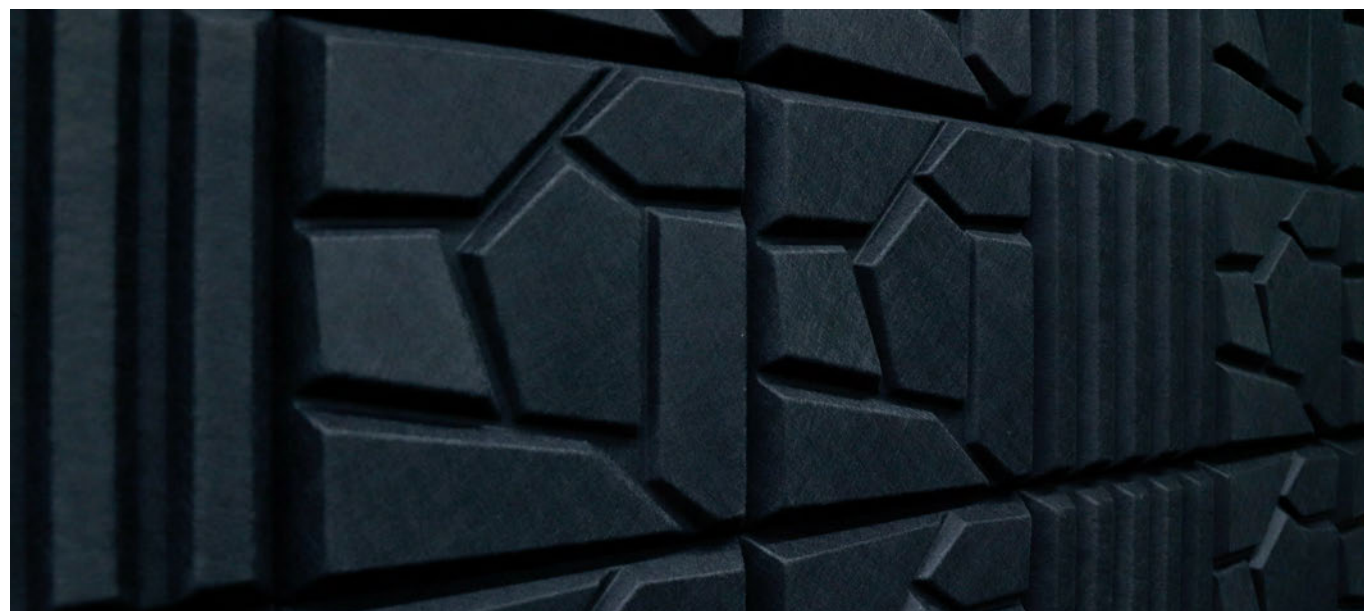
Visual

僅か18mmが意匠を決める

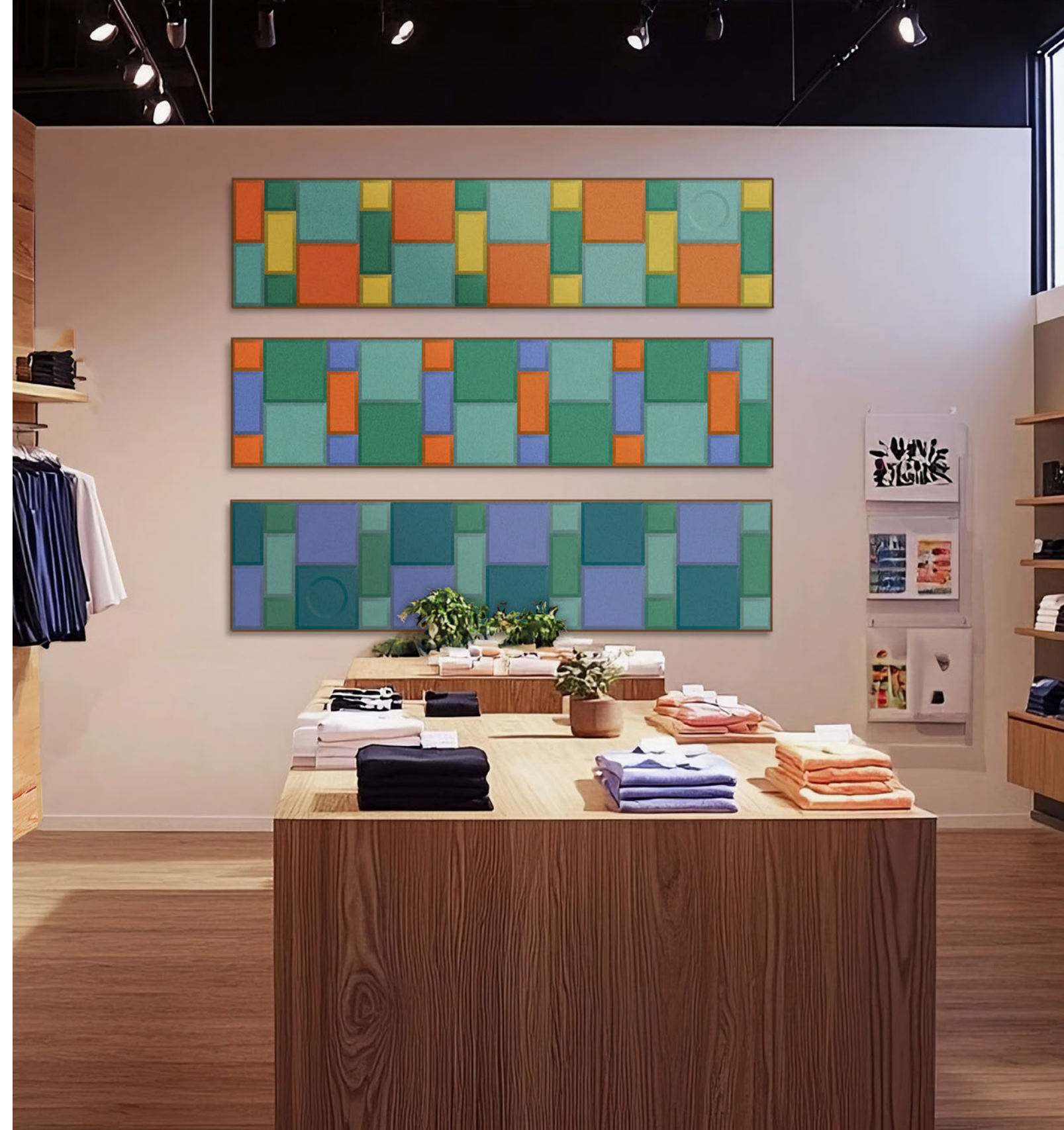


すべてのカバーは全く異なるデザインですが、
違いは表面から18mmの形状だけです。

CASSETTE WALL & CEILING® は デザインやカラーをカスタマイズして オーダーすることが可能



カバーをオリジナルデザインでオーダーすることや指定のフェルトで製造することも可能です。私たちはお客様のニーズに最大限お応えするために、金型加工から生産設備の設計～製造までの大部分を内製化しています。それにより、成型用金型の設計から製造までを短時間で行うことができ、オリジナルデザインのカバーを容易に実現させます。

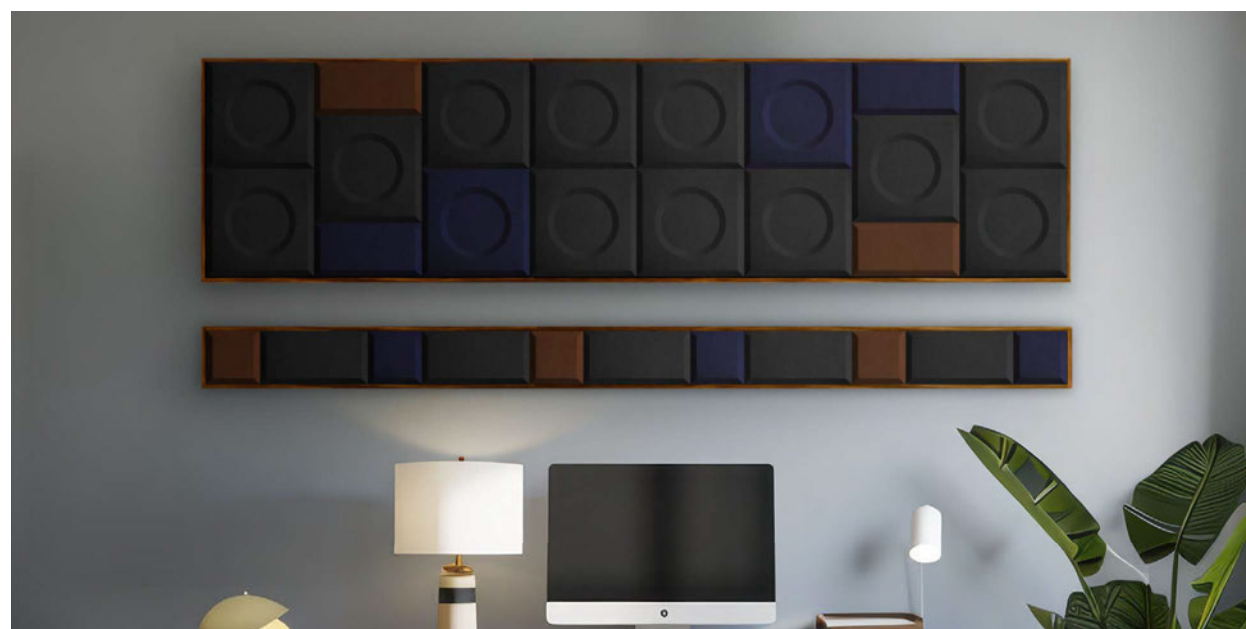


Office や Shop の エントランスを 音響とともに彩る

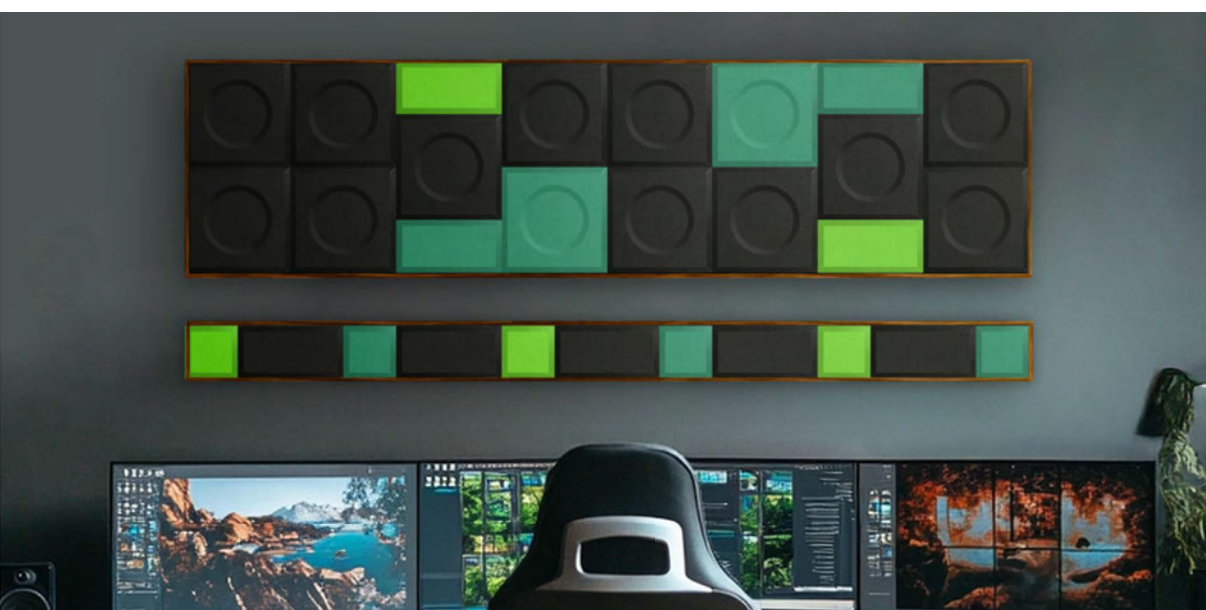
大切なブランドイメージを多彩なデザインパリエーションとオリジナルカバーで演出する。



あなたの部屋をあなたの色に



プライベートな空間をあなたに合わせてデザイン。
書斎にも趣味の部屋にも…すべてがあなたの想いのままに。



設置方法を演出し空間をデザインする

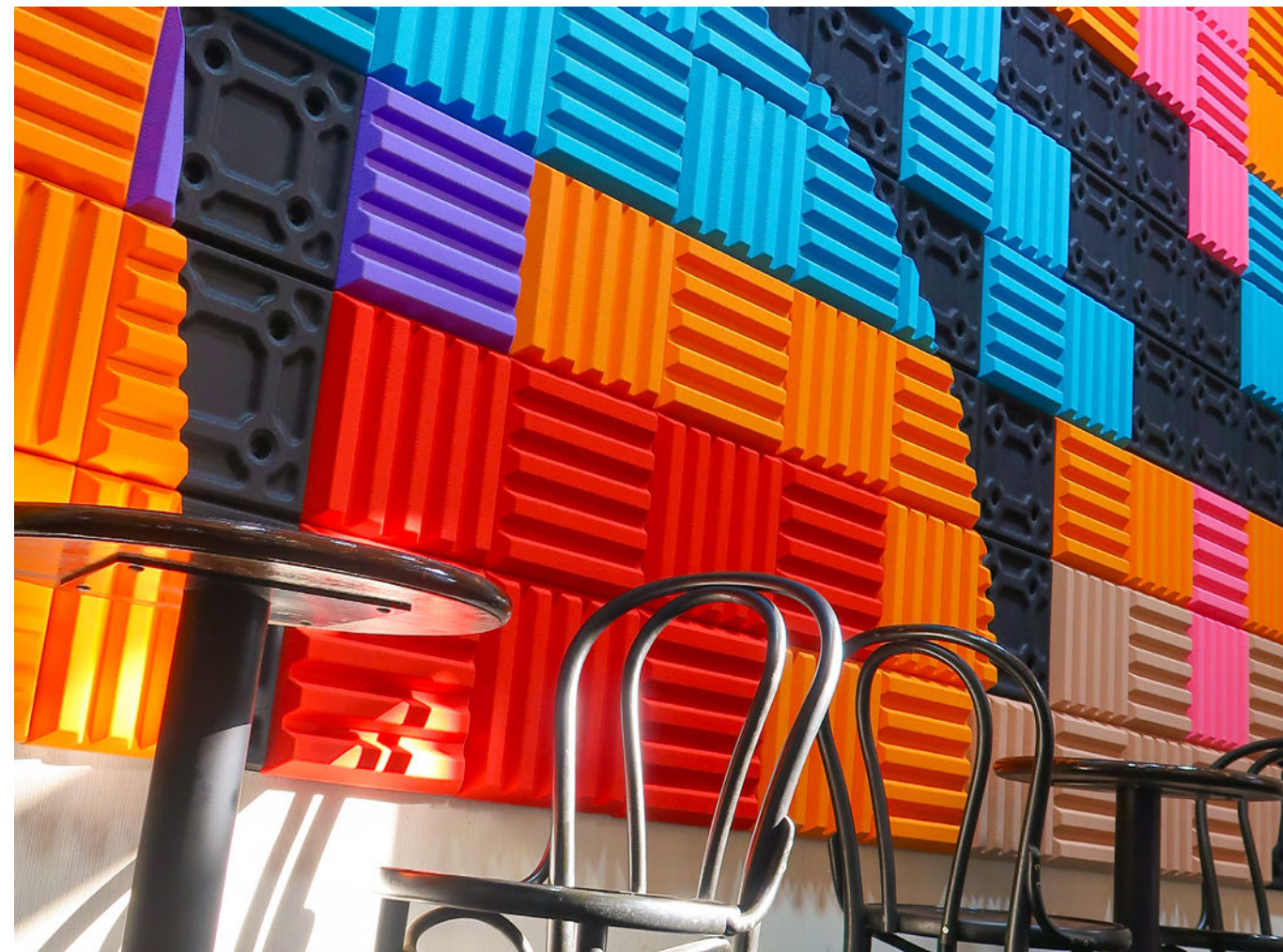
カラーやカバーデザインにこだわるだけでなく設置方法を演出することで
デザイナーの自由度がUP、イメージ通りのデザインを提案できます。

空間を彩る

組み合わせ自由なデザイン性と豊富なカラーバリエーションで、シンプルな空間に個性をプラスします。壁面を華やかに演出し、あなた好みの心躍る空間に仕上げます。カバーを規則的に並べれば、シンプルで統一感のあるデザインに。位相をずらした配置とバリエーションの豊富さを活かしたデザインで、躍動感や遊び心を演出します。カセット着脱式のシステムが叶えるデザインの多様性により、デザイナーのアイデアがデザインの自由度を高めます。

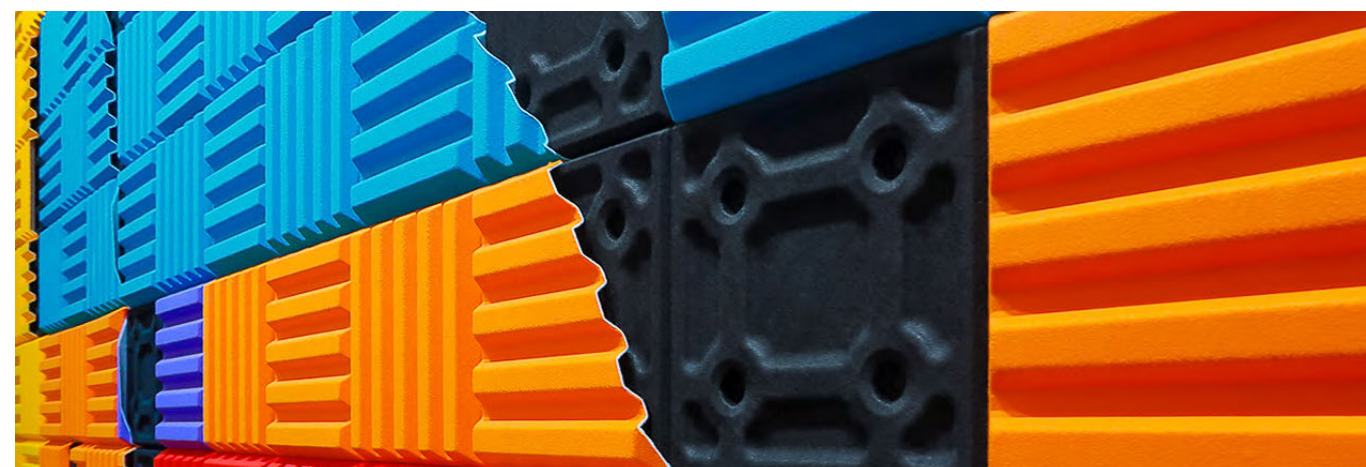


カスタマイズを楽しむといつの間にかアート作品に



あなたの挑戦する気持ちが安らぎと余裕を生み出す

カラーや配置を自由に変えることはもちろん、染色やカバーをカットすることも…
想像力を発揮して様々なカスタマイズをお楽しみください。

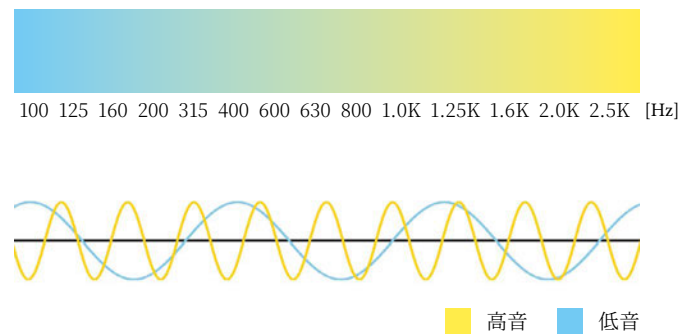




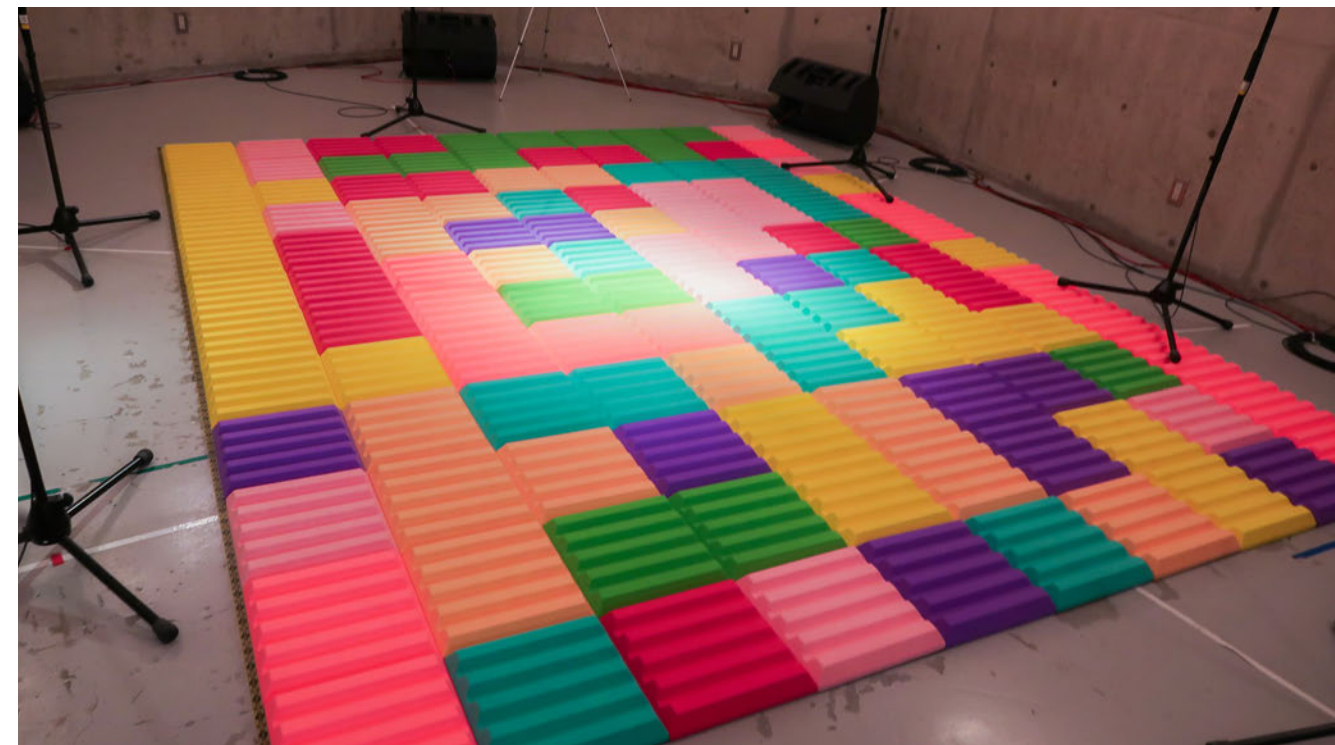
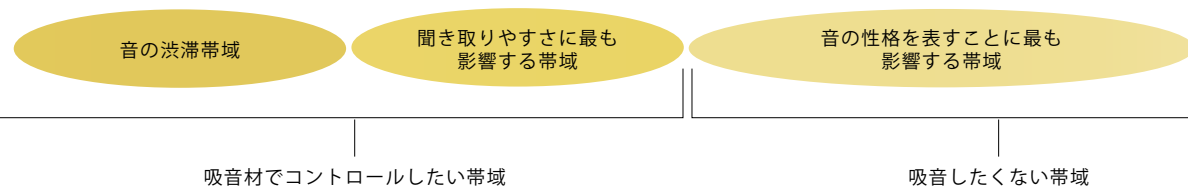
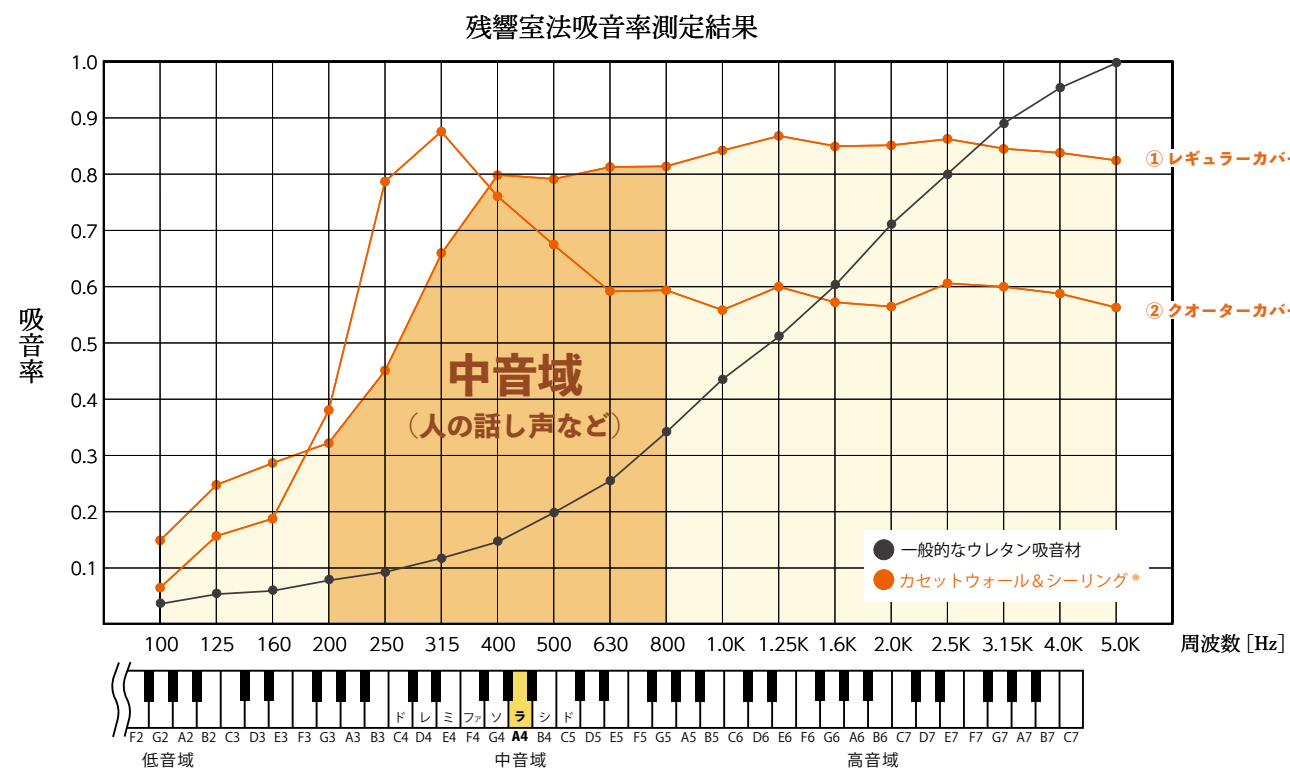
Sound

CASSETTE WALL & CEILING® は
最上級の空間設計を音響とビジュアルの
両面から達成します

幅広い周波数帯をバランスよく吸音 ナチュラルでクリアな聴き取りやすさを実現



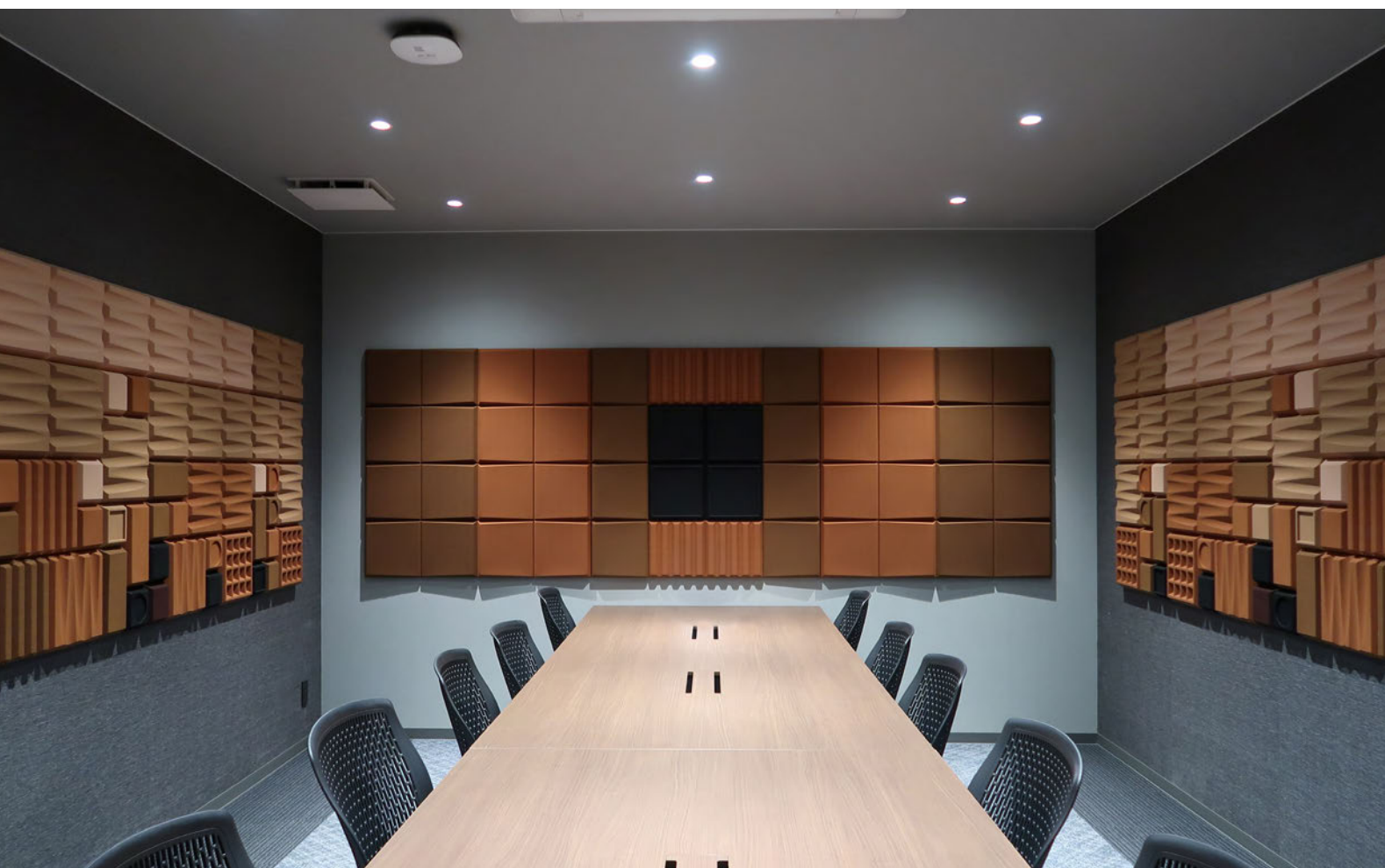
◆周波数とは
音は空気の振動によって伝達されます。そして、1秒間の振動回数を表したものが「周波数」で、その単位は「Hz（ヘルツ）」で表します。振動回数が少ない（周波数が低い）と低音、振動回数が多（周波数が高い）と高音となります。



▲岡山県工業技術センターにて試験を実施しています

私たちは人の声を100Hz～800Hzの帯域（LOW）と800Hz以上の帯域（HIGH）に分割して考え、LOW帯域を吸音しHIGH帯域を吸音しないことで聴き取りやすさを実現させています。LOW帯域には多くの音が混在するだけでなく、減衰しにくい特性があるため、原音にさらに残響音が追加されることにより聴き取りにくさを助長します。一方、HIGH帯域は音の性格を表す大切な領域であるだけでなく、空気中で自然に減衰しやすい特性があります。一般的な吸音材で聴き取りやすさが向上しないのは、このHIGH帯域のみを吸音してしまうからです。CASSETTE WALL & CEILING®はこれらに対するソリューションを提供します。

Conference room / Online meeting



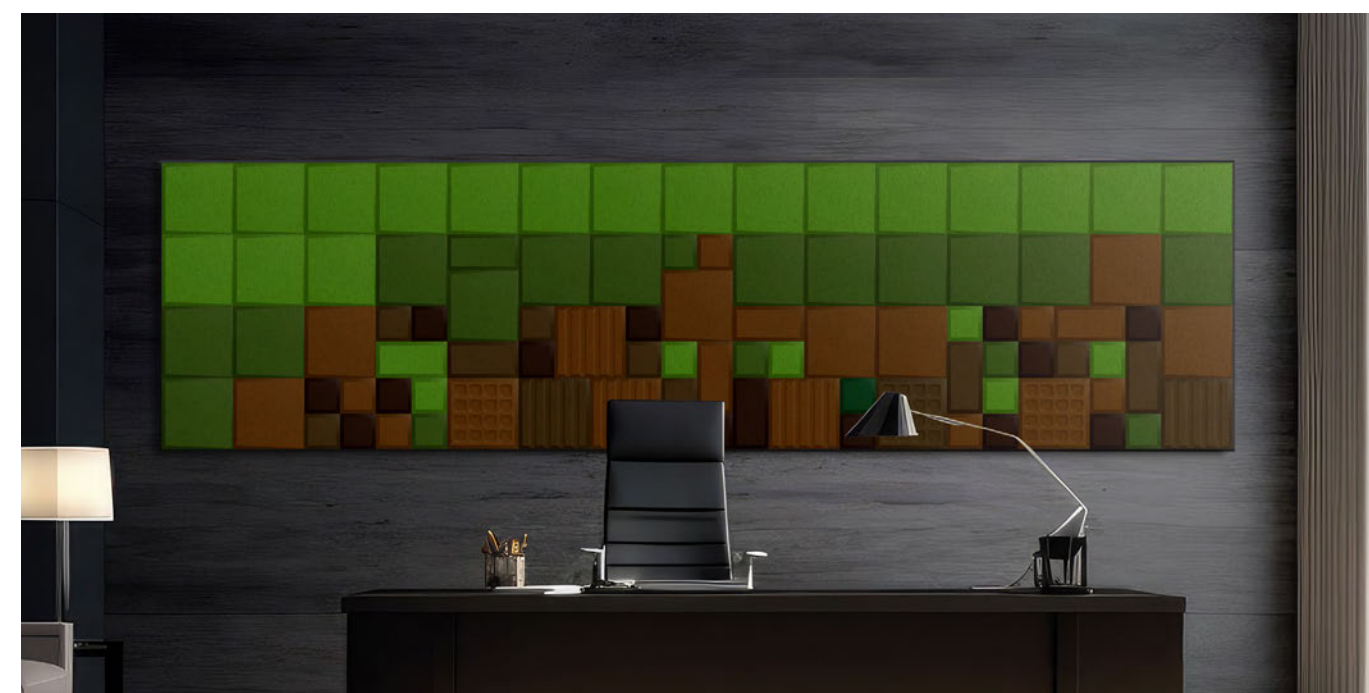
グローバルな環境を演出

オンライン会議やマイクを使用した会議の際にハウリングを抑制し、聞き取りやすく快適な音場を作り出します。また、CASSETTE WALL & CEILING® は世界に羽ばたくビジネスパーソンの必需品です。

集中力とインテリジェンスを高める

上質な音場は集中力を高め、エグゼクティブの日常をサポートします。CASSETTE WALL & CEILING® はワンランク上の上質な空間を提供します。

Executive Office



Audio room / Theater room



作り手の意図を忠実に再現する

近年では様々な音源がハイクオリティーとなり、それに伴い製作者の意図を忠実に再現するには環境への依存度も高くなってきました。特にサラウンドシステムによる音像表現は環境無くして再現は困難です。CASSETTE WALL & CEILING® は、音の響きを抑え音響機器のパフォーマンスを最大限に引き出します。

聞かせたい音をつくる

CASSETTE WALL & CEILING® はクリエイティブな音場づくりをサポートします。カセット着脱式のシステムティックウォールは、音にこだわるプロフェッショナルが望む音場を実現します。状況に応じて周波数特性や吸音率をコントロールすることも、カバーの交換や脱着により可能です。ベースレスパネルを使用し、様々なオリジナルの吸音デバイスを組み込むことも可能です。

Recording room / Music studio

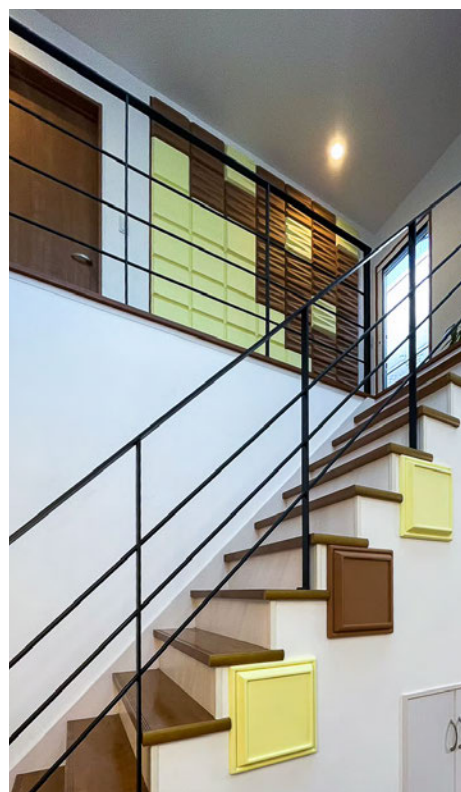


Living room

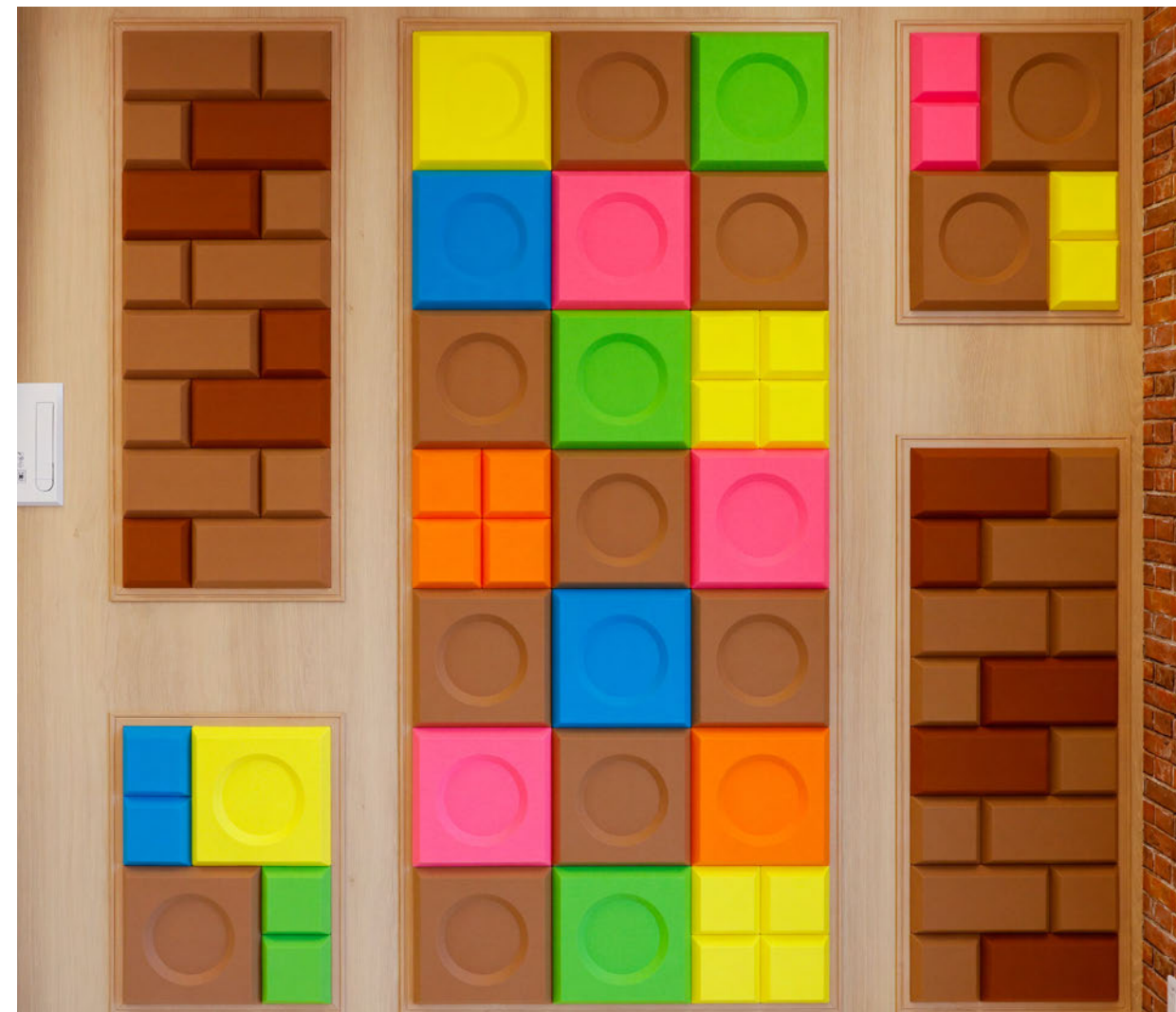


家族の会話が弾む

年齢とともに聴力が低下し、会話もおっくうに。CASSSETTE WALL & CEILING® は幅広い周波数帯をバランスよく吸音し、特に人の声を聞き取りやすくします。



Kindergarten



のびのびと健やかに コミュニケーションを

空間が広がるほど残響時間は増加します。それにより聴き取りにくさを助長し、気が付けば大きな声で話しているものです。CASSSETTE WALL & CEILING® は園児にも保育士さんにもストレスを感じさせない自然体のコミュニケーションを実現します。



Sustainability

未来の子供達へ「BATON for 1∞」 ーバトンフォーメビウスー



BATON for 1∞とは「今の豊かな暮らしを100%未来へつなげる」というコンセプトのもと、私達が取り組むサステナビリティプロジェクトです。ロゴマークには「次の世代につなぐ」という意味を込めたリレーのバトンの形を採用し、メビウスの輪をイメージしたデザインには豊かな資源が「永遠につづくように」との願いを込めました。

Long life

洗浄可能なポリエステル製不織布



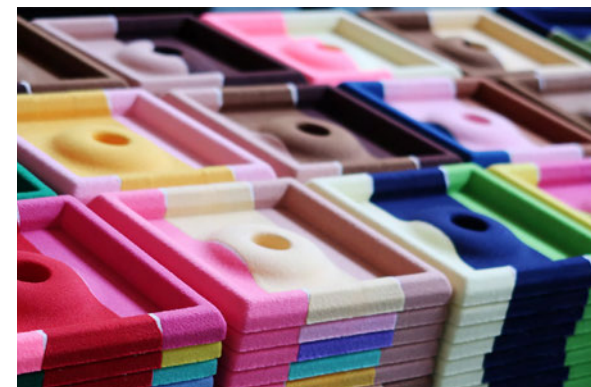
CASSETTE WALL & CEILING® は、開発段階からサステナビリティを重視し、ロングライフな製品作りを目指してきました。永くご愛用いただけるよう、成型方法や加熱処理の工夫によって、製品の洗浄を可能にしました。

また、パーツの部分的な交換も可能なカセット着脱式の採用により、パネル・ベース・カバーの取り外しが容易で、設置する壁面を変更したい場合や引っ越しの際にも、移設して引き続き使用することができます。

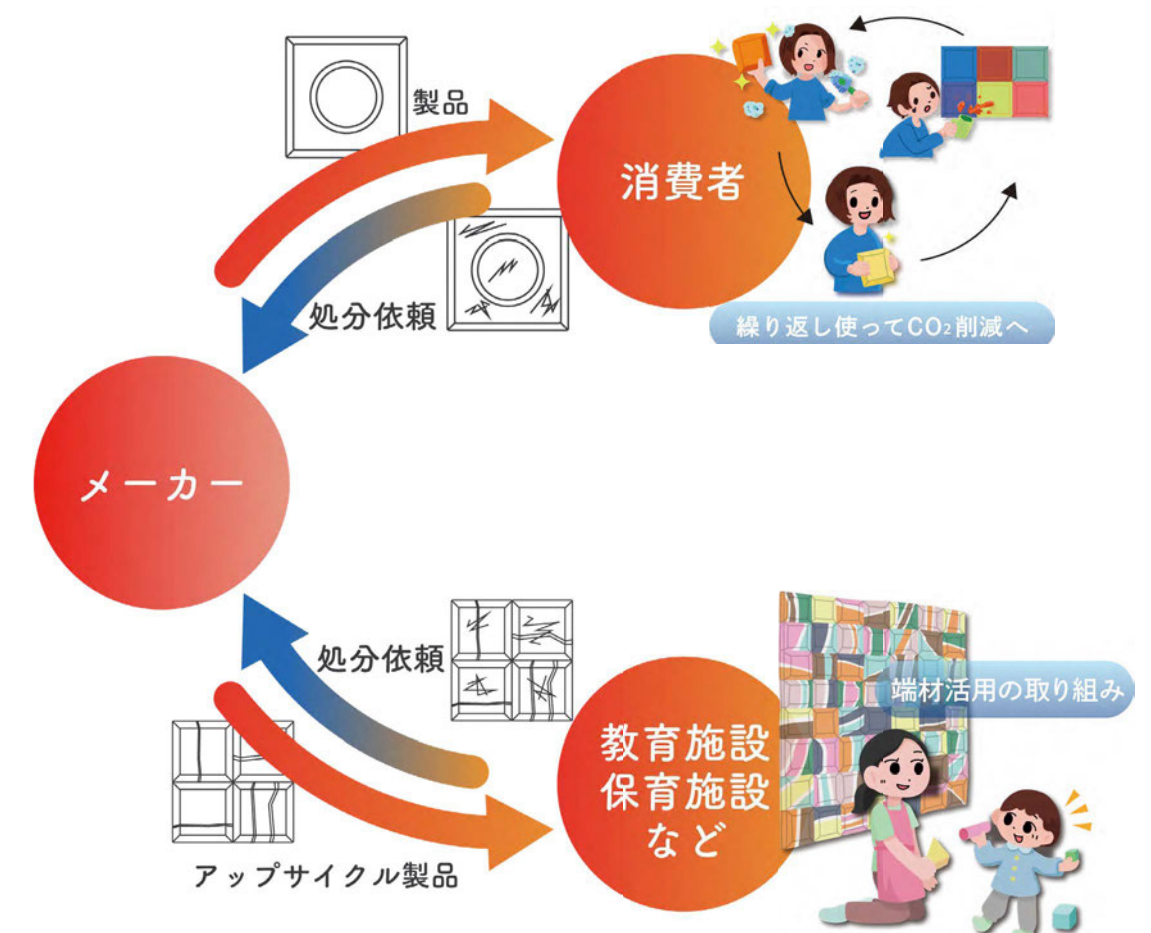


Upcycle

産学連携による取り組み



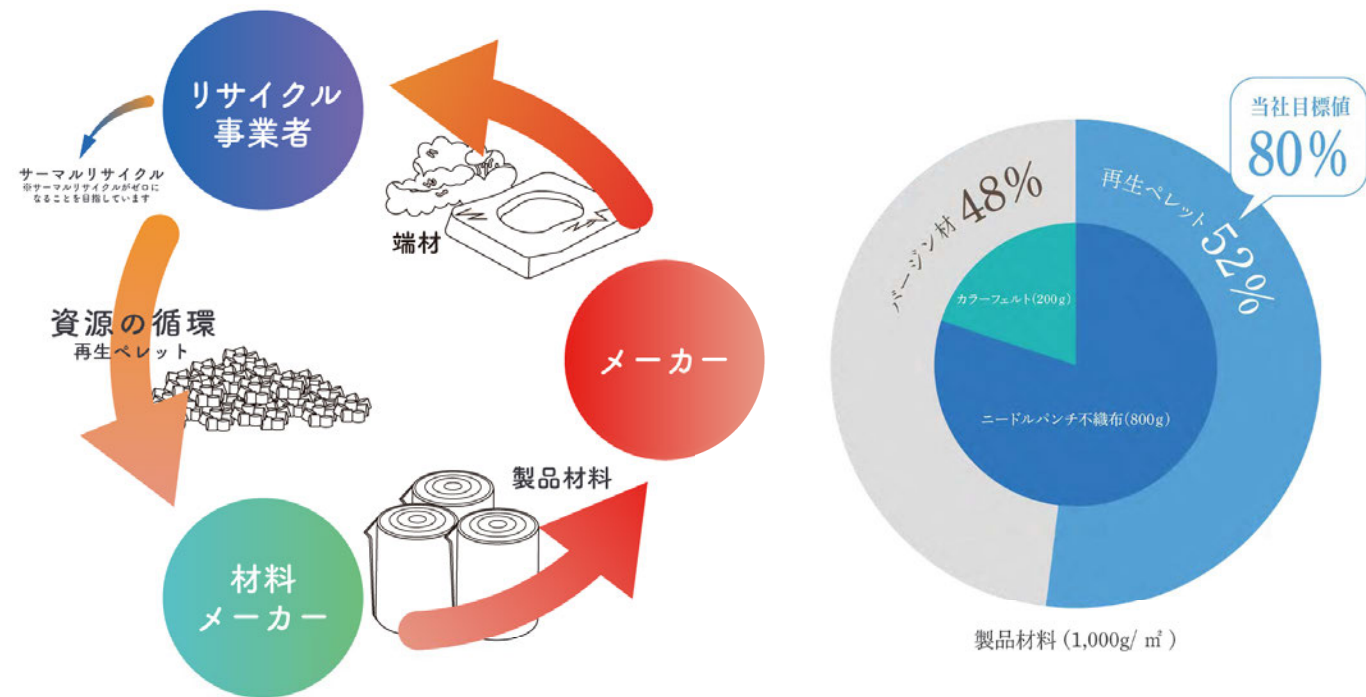
永くご使用いただけるように製品開発を行う他、製造の際にどうしても発生してしまう端切れを、アップサイクル製品として高校生と共に保育園などに寄付する取り組みを行っています。処分する際は製品をメーカーに戻していただくことで資源を循環させ、その時々最高の技術でサーキュラーエコノミーの実現を目指します。



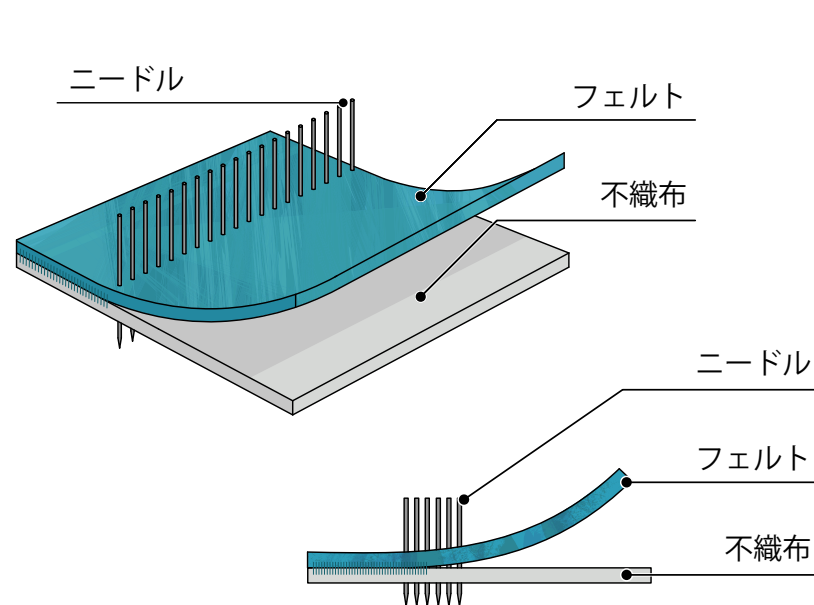
Recycle

持続可能な材料構成

MEMO



サーキュラーエコノミー実現のため、CASSETTE WALL & CEILING® は開発段階から資源循環を前提に設計しています。材料は全てポリエステル製の不織布に統一し、そのうち 52% は再生原料（再生ペレット）を使用しています。これらはリサイクル事業を成立させるとともに、需給のバランスを整え、さらなる循環型社会を目指すための第一歩と考えています。



◆ポリエステルとは
洋服などに使われており、燃え広がり
にくい難燃素材です。黒色以外のカ
ラーはポリエステル製のフェルトを
ニードルパンチ製法で仕上げた不織布
に、ボンディング（ニードルパンチ）
して仕上げています。



Takeshin Package CO.,LTD.

HP : <https://cassettewall.jp>

真備工場
〒710-1305

岡山県倉敷市真備町市場422-9

本社
〒712-8014

岡山県倉敷市連島中央4丁目4-23

